**TEST**

**Środki stylistyczne**

**Zadanie 1.**

**Julian Tuwim, *Modlitwa***

Modlę się Panie, ale się nie korzę:
Twarde są słowa modlitwą zrodzone.
Daj mi wytrwania i sił wiele, Boże,
W życiu, co będzie twórcze i szalone.

Daj mi, o Panie, poczynań płomienność
I nieugiętą daj ku Sobie wolę.
Niech życie moje zwie się: wieczna zmienność
W wiecznej jedności na duszy cokole.

Ale pamiętaj: gdy padnę, nieszczęście
Moje olbrzymie w twarz cisnę Ci, Boże.
Wiedz: w górę wzniosę dwie żelazne pięście,
Oczy spłomienię, spojrzę i - zagrożę !

a. Jakim środkiem stylistycznym jest przytoczone zdanie „Daj mi, o Panie, poczynań płomienność”?

……………………………………………………………………………………………….

b. O jakich relacjach między nadawcą i odbiorcą informuje zastosowany środek poetycki?

………………………………………………………………………………………………

c. Wskaż w tekście przerzutnię.

……………………………………………………………………………………………….

d. W jakim celu została zastosowana?

………………………………………………………………………………………………..

**Zadanie 2.**

**Danuta Wawiłow, *Szybko***

Szybko, zbudź się, szybko, wstawaj.

Szybko, szybko, stygnie kawa!

Szybko, zęby myj i ręce! (...)

a. Jaki środek poetycki został zastosowany w tym wierszu:

A. enumeracja

B. powtórzenie (anafora)

C. aliteracja

D. inwersja

b. Jaką funkcję pełni zastosowany środek poetycki?

…………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 3.**

a. Spośród podanych wyrazów wybierz archaizmy.

krotochwila, peeling, księga, frasować, martwić się

b. Wyjaśnij pojęcie archaizm.

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 4.**

**Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, *Listopad i listonosz***

Jest listopad czarny, trochę złoty,
Mokre lustro trzyma w ręku ziemia.
W oknie domu płacze żal tęsknoty;
Nie ma listów! Listonosza nie ma!

Już nie przyjdzie ni we dnie, ni w nocy?
Złote płatki zawiały mu oczy,
wiatr mu torbę otworzył przemocą,
list za listem po drodze się toczy!

Listonosza zasypały liście,
Serc i trąbek złocista ulewa!
Ach i przepadł w zamęcie i świście
List, liść biały z kochanego drzewa!...

a. Wskaż w wierszu zdania, które nie zawierają metafory.

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

b. Zinterpretuj wybraną z wiersza metaforę.

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 5.**

**Wisława Szymborska, *Nic dwa razy***

Czemuż ty się, zła godzino,

z niepotrzebnym mieszasz lękiem?

Jesteś – a więc musisz minąć.

Miniesz – a więc to jest piękne.

a. Wyróżniony w wierszu środek poetycki to

…………………………………………………………………………………………………

b. W jakim celu podmiot liryczny zastosował wskazany środek poetycki?

…………………………………………………………………………………………………

**Zadanie 6.**

**Bolesław Leśmian, *Pierwszy deszcz***

Pierwsza z brzękiem zbudziła się mucha,
Pierwsze liście powypełzły z drzew,
I deszcz pierwszy wdudnia mi do ucha
Rozegrzmiały w błyskawicach śpiew.
(…)
Słońce, w szyby łzawiejąc odżdżone,
Po podłodze złoty wzburza łan,
I odbicia okien rozmnożone
Wprawia w kurze zruchomiałych ścian.
(…)

a. Wypisz z wiersza neologizmy

……………………………………………………………………………………………

b. Napisz w kilku zdaniach, jak oceniasz stosowanie neologizmów w utworach poetyckich.

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………